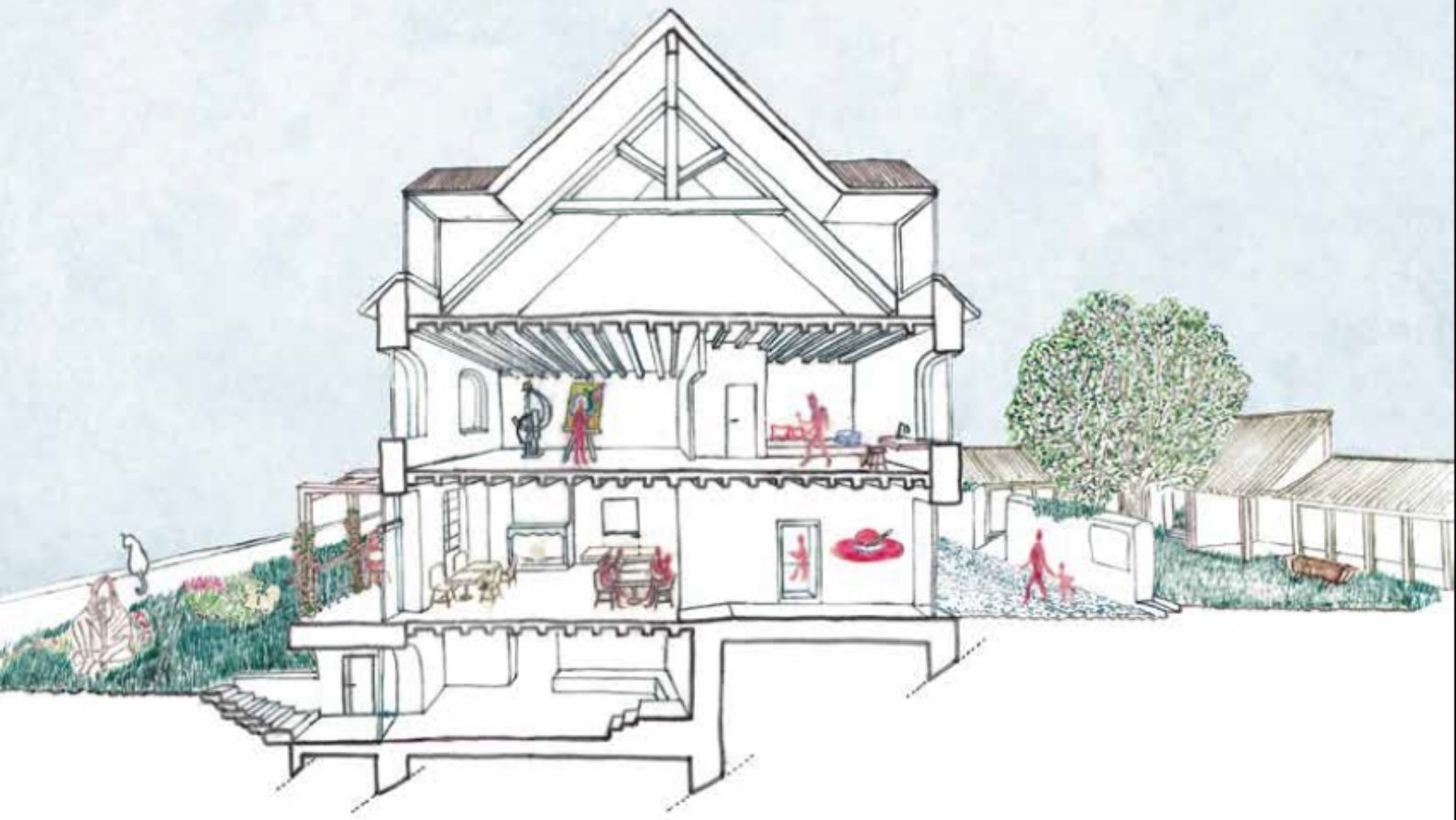
Les Ateliers du Chapeau Rouge

# Tiers-lieu culturel



Association 2A2B – Souvigny - Allier

## 1. Présentation synthétique du projet

L'association 2A2B anime depuis une vingtaine d'années « Les Ateliers du Chapeau Rouge » à Souvigny. Convaincue que l'offre culturelle est un vecteur de rencontres et de médiation sociale, elle a su donner à ce pôle de rencontres artistiques une dynamique qui a permis d'attirer de jeunes créateurs actifs et impliqués dans le territoire.

Avec l'aménagement du bâtiment principal au cœur du bourg, des ressources seront mises à disposition pour favoriser le travail collaboratif, les échanges de savoir-faire entre d'une part les artisans et les artistes, et d'autre part entre les techniques numériques et les techniques manuelles. Il s'agira d'accompagner des projets, de la création artistique aux nouvelles pratiques de vie dans le territoire, afin d'accompagner la transition écologique et le retour des jeunes actifs à la campagne.

Cette démarche est soutenue par la municipalité de Souvigny, engagée elle-même dans une réflexion globale d'aménagement du bourg.

Au-delà des investissements pour l'aménagement du bâtiment, l'implication des bénévoles sera renforcée par la création d'un emploi fixe et par des missions de professionnels.

Les jardins du Chapeau Rouge – aquarelle d' Hélène Perdereau

## 2. Origines et motivations, portage juridique

### Une association d'artistes engagée dans la vie de son territoire

L'association 2A2B (Art et Artisanat en Bocage Bourbonnais) entretient et anime depuis une vingtaine d'années « Les Ateliers du Chapeau Rouge », au centre de Souvigny. Ce lieu original et accueillant est devenu un pôle de rencontres artistiques actif dans le territoire, contribuant à sa vitalité culturelle. Il propose régulièrement des ateliers et stages pour diverses activités artistiques, ainsi que des expositions et manifestations organisées pendant la saison estivale (voir la présentation de l'association en annexe ).

Les jardins et bâtiments entretenus par les bénévoles constituent un espace vécu comme un « commun », que l'association gère et propose en libre visite. Les manifestations proposées, qui ont permis de fédérer un réseau d'une centaine d'artistes à l'échelle nationale, peuvent également investir plus largement le territoire : bancs poèmes installés dans la ville, sculptures monumentales sur le chemin de St-Jacques, expositions d'art sacré dans l'ensemble prieural…

Ouverte au mélange des genres (arts visuels, poésie, lectures, théâtre, musique, danse…) et au travail en réseau, l'association a tissé des liens et des habitudes de travail avec de nombreux partenaires (voir la liste en annexe).

*« Depuis plus d'une vingtaine d'années, ce qui s'est fait dans ce lieu de culture alternative reste considérable. Les ateliers du Chapeau rouge ont été le fait de femmes et d'hommes porteurs d'idées, débordants de bénévolat, rêveurs volontaires jonglant avec des budgets dérisoires et des aides publiques quasi inexistantes. Avec trois ronds six sous, cela fut viable, remarquable même, et remarqué par ceux qui savent encore voir et écouter et dont le cercle n'a cessé de s'élargir.*
*Un temps est venu obligeant à trouver des forces nouvelles, des forces de jeunesse et des moyens financiers plus raisonnables : un nouveau tournant pour les chapeaux rouges.*
*Puisse cette métamorphose (il y en a eu bien d'autres dans la vie de l'association) préserver au cœur de ce nouveau développement l'acte créateur, cette subtile alliance de l'idée et de la forme qui a été et demeure son plus fructueux moteur. »* ***Guy Jutard***

**Exposition dans la salle bleue (2010)**

La salle bleue est l'une des deux salles d'exposition, ouverte de juin à septembre. Les expositions thématiques sont proposées chaque année paire : L'art en mouvement (2016), Verticalité (2018), Métamorphoses (2020), L'arbre (2022). D'octobre à mai cette salle accueille des ateliers.

**Les Ateliers sculpture du chemin de St-Jacques (2012 et 2014)**.

Les sculpteurs retenus ont travaillé une semaine sur la place des villages pour réaliser leur œuvre, avec l'aide d'un jeune du territoire. Vingt sculptures sont auijourd'hui installées sur le GR 300 entre Agonges et Châtel-de-Neuvre.

**Concert dans les jardins en 2021**

Plusieurs fois en saison estivale les jardins du Chapeau Rouge accueillent des concerts, représentations théâtrales ou lectures. Chacune de ces manifestations est gratuite.

**Flânerie Bancs Poèmes dans les rues de Souvigny (2021)**

Les expositions Bancs Poèmes, organisées depuis 2009, permettent d'installer des œuvres dans l'espace public de Souvigny. Des flâneries poétiques sont proposées régulièrement pendant l'été.
Les Bancs Poèmes sont également exposés à la Biennale d'art contemporain de Marcigny et dans beaucoup d'autres lieux en France.

**Un projet pour un bâtiment, la rencontre avec deux jeunes diplômés en architecture**

L'association porte depuis plusieurs années un projet pour l'aménagement de son bâtiment principal (11 rue du Chapeau Rouge), avec l'objectif attirer de jeunes créateurs et les aider dans leur installation. Elle a confié les études préliminaires à deux jeunes diplômés d'État en architecture, Charlélie Michel et Soukaina Laabida, qui prévoient par ailleurs d'installer leur agence à Souvigny, dans le cadre de l'espace de co-travail inclus dans le projet.

La conjonction de leurs idées et de leur dynamique avec celles de l'association, a conduit au projet de tiers-lieu artistique et créatif, lieu de rencontres et de passerelles entre savoir-faire, lieu d'accueil et d'accompagnement pour des projets impliqués dans le territoire.

Cette démarche, portée juridiquement par l'association 2A2B, est soutenue par la municipalité de Souvigny, ouverte aux démarches participatives et innovantes.

**Le bâtiment**

Située dans le centre historique de Souvigny, à 200 mètres environ de l'église prieurale, la maison au 11 rue du Chapeau Rouge est un ancien hôtel particulier dont les parties les plus anciennes remontent à la fin du Moyen Age. L'essentiel des bâtiments actuels date du XVIIIème siècle, avec quelques modifications du siècle dernier. Ils ont abrité pendant plusieurs décennies l'école catholique de Souvigny.

L'ensemble des bâtiments et jardins a été acquis au début des années 1990 par l'association Archiclassique, avec l'objectif de sauver ce patrimoine et de développer des services culturels. Le bâtiment principal était alors en très mauvais état et Archiclassique a mis en œuvre des travaux de restauration, sur la toiture principalement mais aussi dans les caves.

En 2002 l'association Archiclassique a mis en vente l'ensemble des bâtiments et jardins, avec l'objectif de passer le relais à l'association 2A2B afin de poursuivre le projet. Les artistes et artisans de cette association ont alors créé, avec des membres sympathisants, une Société Civile Immobilière qui est propriétaire des lieux depuis 2003.

Locataire des lieux, l'association 2A2B, les entretient et les anime sous l'appellation « Les Ateliers du Chapeau Rouge ».

Façade nord du bâtiment

## 3. Objectifs du projet

**Attirer des jeunes créateurs et les aider dans leur installation**

- Accompagner les artistes, jeunes créateurs et chercheurs dans leurs démarches d'installation (logement, ateliers, matériel, réseaux…). Un logement en location est prévu pour une résidence permanente dans le tiers-lieu.
- Accueillir ponctuellement des artistes en résidence.
- Aider le développement de projets artistiques et culturels.
- Maintenir une production artistique et culturelle, la création d'événements.
- Mettre en place des outils de communication et de diffusion.
- Constituer un centre de ressources (répertoire numérique, documentation, ouvrages, outillage, savoir-faire).
- Développer les liens avec d'autres acteurs dans le domaine des arts visuels (collectif Turbulences…) et artisanat d'art (Lycée Jean Monnet…).

**Croiser les générations et les savoir-faire pour favoriser l'innovation**

- Favoriser les échanges et le tissage de liens, notamment entre les générations.
- Renforcer et pérenniser des savoir-faire au sein de l'association (gestion administrative, organisation d'événements, communication, animation auprès de publics divers …).
- Encourager un artisanat de qualité passant par le dialogue entre générations et entre des savoir-faire traditionnels et contemporains.
- Développer le croisement des divers modes de créations : de la maquette virtuelle à la réalisation en matériaux traditionnels.
- Proposer des ateliers et stages de découverte et d'initiation à diverses pratiques.

**Contribuer à une gestion citoyenne et écoresponsable du territoire**

- Tisser des liens et établir des partenariats avec les institutions locales afin de participer à la construction d'un socle de valeurs et de pratiques communes pour le vivre ensemble sur ce territoire.

- Renforcer l'implication citoyenne sur les grands enjeux environnementaux et sociaux du territoire.

- Mettre les usagers dans un rôle actif de co-création de projets pour le territoire :
« atelier d'urbanisme permanent » en prolongation de la démarche engagée par la municipalité pour le projet d'aménagement du bourg, accompagnement d'initiatives pour le bien-vivre en campagne (cadre de vie, mobilité, habitat, services,…).

- Participer au développement d'une économie circulaire privilégiant les productions locales et le recyclage.

- Accompagner des jeunes dans leur engagement dans une voie professionnelle (en relation avec l'association ETRE) et participer aux expérimentations pour faire face aux difficultés du marché local du travail.

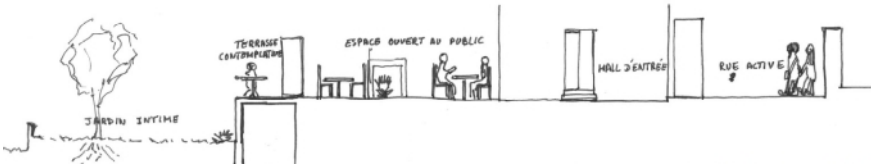
Clôture des ateliers sculpture du chemin de St-Jacques – 2012

**Nos valeurs**

Permettre la mise place d'une communauté paisible, soucieuse de pratiques éthiques, créative et impliquée dans son territoire.
Un lieu d'échanges entre des personnes, des compétences, des projets.
Un espace de liberté et de création, facilitant le travail collaboratif.
Un lieu d'accueil et d'entraide, de production et de vie.

## 4. Organisation spatiale du projet

Le programme prévu sur le bâtiment doit permettre de proposer un ensemble de ressources pour le fonctionnement du tiers-lieu : espaces d'accueil, d'exposition, de travail, d'hébergement, de détente. Mais c'est bien l'ensemble des lieux qui sera utilisé pour les diverses activités proposées. Les intentions architecturales sont présentées en annexe.




L'espace d'accueil au rez-de-chaussée du bâtiment se prolonge sur la rue du Chapeau Rouge, puis les jardins, ateliers, galerie et logement au nord.

Logement en location occupé par Jérôme Danikowski

## 5. Territoire d'implantation du tiers-lieu et ancrage territorial

### Caractéristiques du territoire

Le projet se situe dans le cœur historique de Souvigny, petite cité du bocage bourbonnais, et l'un des pôles structurants du territoire de Moulins Communauté.
Population de 1800 habitants, en diminution et vieillissante, un taux de chômage supérieur à la moyenne nationale, peu d'activités économiques importantes, un bon niveau de services et commerces.
Souvigny a su conserver un riche patrimoine architectural, avec notamment l'ensemble prieural qui constitue un des plus grands sites clunisiens et lui a valu d'être reconnue Sanctuaire de la Paix en 2017.
Une importante verrerie a fonctionné pendant deux siècles (fermée en1979), et on note aujourd'hui la présence sur la commune d'une dizaine d'artistes et artisans d'art.
Le centre social l'Escale, qui rayonne sur 12 communes du canton, constitue un tiers-lieu de fait qui propose un certain nombre de services et d'animation à la population.
A une douzaine de kilomètres, Moulins la ville préfecture et Bourbon l'Archambault petite cité de caractère et thermale, constituent avec Souvigny le « Triangle des Bourbons », périmètre historique et touristique au cœur du Bourbonnais. Adequat et Le Mazier à Bourbon, et six autres tiers-lieux à Moulins, existants ou en projet, constituent déjà un maillage que viendra compléter le projet 2A2B.
Des projets d'aménagement en cours sur le territoire vont améliorer les échanges entre les communes : réalisation d'un nouveau pont sur l'Allier à Moulins, aménagement d'une voie verte entre l'agglomération et Souvigny. Par ailleurs, la mise à 2 x 2 voies de la RCEA va améliorer globalement la desserte du territoire.

### Ancrage territorial

Les objectifs du projet répondent à des besoins exprimés par les collectivités :
- le territoire cherche à attirer de jeunes actifs
- la valorisation du patrimoine, des métiers d'art sont des axes forts des projets de la commune et de la communauté d'agglomération

### Partenaires impliqués

Des partenaires, institutionnels ou pas, sont associés dès l'engagement de la démarche pour assurer la réalisation du projet, puis son fonctionnement intégré dans la vie du territoire : commune de Souvigny, communauté d'agglomération et département, écoles, associations (3B, Grand Site, Saint-Marc, ETRE, collectif Turbulences,...).

La coordination est engagée avec les autres tiers-lieux du territoire (Centre social l'Escale, Le Mazier à Bourbon l'Archambault et la Péniche à Moulins).

Le partenariat avec le lycée Jean Monnet sera consolidé, et des liens seront noués avec le projet de Maison du design, de l'artisanat et des métiers d'art à Moulins.

## 6. Gouvernance et ressources humaines

### L'équipe constituée pour la mise en place du projet

**Jérôme Danikowski**
Passionné d'art depuis l'enfance, Jérôme Danikowski pratique la sculpture depuis une quarantaine d'années, en autodidacte marqué par l'œuvre paternelle. Ingénieur de formation, son activité professionnelle au sein du Ministère de l'Équipement l'a conduit dans l'Allier en 1982 où il a conduit des études dans les domaines de l'urbanisme et de l'environnement. Il est retraité depuis 2017. Son implication dans le territoire et son goût de l'action collective l'ont conduit à s'investir fortement au sein de l'association 2A2B. Il est depuis 2007 l'organisateur de ses principales manifestations.

**Julie Siboni**
Cinéaste documentariste indépendante, vidéaste au sein d'une coopérative clermontoise, Julie Siboni pratique la vidéo depuis son plus jeune âge. Elle s'investit depuis plusieurs années dans des projets liés à l'action sociale et à l'art-thérapie au sein notamment de CCAS lors d'ateliers pluridisciplinaires, et de lycées régionaux auxquels elle propose des ateliers de réalisation pour des jeunes en difficultés. Des grands thèmes traversent ses films documentaires : monde rural, intégration, diversité, rôle de la culture et des arts. Elle vit à Souvigny depuis 2017 et participe activement à la vie de la commune à travers plusieurs associations.

**William Preston**
William Preston, après avoir été juriste d'entreprise puis avocat à Paris, a exercé la profession de magistrat dans différents tribunaux de la région parisienne, puis au tribunal de Moulins de 2008 à avril 2021, date de sa retraite. Dès son arrivée à Souvigny en 2008, il s'est investi avec son épouse dans l'association 2A2B, aux expositions de laquelle ils participent par ailleurs régulièrement. Il est en outre le gérant de la SCI 2A2B, propriétaire de l'ensemble des locaux.

**Guy Jutard**
Auteur et metteur en scène, créateur d'une soixantaine de spectacles joués en France et à l'étranger, Guy Jutard pratique pendant 42 ans l'art de la marionnette. Installé dans l'Allier dès 1978, sa compagnie *Archimage* est implantée à Moulins de 1992 à 2002 en partenariat avec le Ministère de la Culture. Il dirige ensuite pendant 13 années le Théâtre des marionnettes de Genève. De retour en 2015 à Moulins pour sa retraite, il s'engage bénévolement dans l'associatif culturel local et développe de façon importante la Biennale des Illustrateurs qu'il préside en 2017 et 2019.

**Soukaina Laabida et Charlélie Michel**
Diplômés d'Etat en architecture et urbanistes, nous souhaitons mettre notre pratique au service des territoires ruraux. En 2016, nous avons effectué un voyage de recherche d'une année sur l'habitat rural à travers 10 pays, qui est la base pour l'écriture du livre « l'habitat rural et de demain ». Après 4 années de travail comme architecte en Suisse, nous revenons habiter Souvigny ou nous préparons l'ouverture de notre agence d'architecture et d'urbanisme dans le village. Nous aurons le plaisir de suivre le projet architectural d'aménagement du tiers-lieu culturel.

**Armanda Lero**
Directrice d'accueil de loisirs et animatrice en arts plastiques, Armanda Lero est arrivée dans l'Allier en 2009 et s'est investie rapidement dans le centre social de Souvigny (atelier peinture) puis dans l'association 2A2B, où elle a trouvé des personnes dont elle partage les valeurs. Elle a créé l'atelier mosaïque hebdomadaire et a animé des ateliers à destination d'enfants et d'adultes en partenariat avec des institutions et associations s'occupant de jeunes handicapés ou en difficulté. Nouvellement conseillère municipale, elle contribue au lien qui s'est tissé entre l'association et la commune.

**Patrice Michel**
Artisan tailleur de pierre, installé à Souvigny depuis 1988, Patrice Michel a participé à de nombreuses restaurations du patrimoine bourbonnais. Sensible à l'environnement et au « faire ensemble », il est investi depuis toujours dans le milieu associatif : premier musée de Souvigny, lancement de la foire médiévale et président pendant 4 ans de l'association Grand Site qui l'organise. Il participe en 1994 à la création de l'association 2A2B dont il est le président depuis cette date ; il anime depuis 2000 un atelier de sculpture sur pierre aux Ateliers du Chapeau Rouge.

### Le mode de gouvernance du tiers-lieu

Un comité de pilotage sera constitué, issu de l'équipe projet et augmenté des nouvelles personnes ressources qui se seront jointes à la démarche. Un binôme de responsables (un ancien et un jeune) sera identifié pour la gestion des principales activités :

- gestion de l'espace de co-travail
- gestion de l'ensemble du bâtiment et des parties résidentielles
- gestion des événements artistiques
- gestion des ateliers et animations jeune public
- gestion de la communication et des liens avec les partenaires.

### Un centre de ressources et un site internet

L'expérience de l'association 2A2B depuis une vingtaine d'années pourra être capitalisée par l'exploitation de ses archives et la mise à jour de son site internet (non actualisé depuis le décès de la webmestre en 2019) et la création d'un nouveau site spécifique au tiers-lieu. Ce dernier, pris en charge par Julie Siboni, constituera une plate-forme de suivi et de communication avec le public, permettant de suivre l'avancée du projet et de mobiliser de nouvelles participations ; il sera nourri en particulier par des petites pastilles vidéo (« portraits minute », avancement des travaux, nouvelles actions …).

### Adhésion à une charte de valeurs communes

Cette charte permet d'afficher les valeurs partagées au sein de l'association depuis une vingtaine d'années et qui guideront l'esprit du tiers-lieu : mettre la création artistique au service de la rencontre, volonté de transmission des savoir-faire et de pédagogie auprès des différents publics, travail collaboratif basé sur le respect mutuel et des pratique éthiques, souci des enjeux environnementaux dans la gestion des lieux et la mise en place des projets, implication dans la vie locale dans l'objectif du bien vivre ensemble, attention sociale au service des plus fragiles.

## 7. L'offre de service envisagée

### Publics cibles, utilisateurs et bénéficiaires potentiels

- Un artiste /artisan d'art dans le logement proposé à la location, à qui il sera demandé une implication particulière dans le fonctionnement du tiers-lieu.

- De jeunes artistes ou artisans d'art, comme étape possible de leur parcours professionnel : le projet communal de valoriser le patrimoine verrier de Souvigny pourrait permettre notamment de favoriser l'implantation de jeunes artistes ou artisans verriers, en lien avec le lycée Jean Monnet.

- Des artistes et créateurs dans divers domaines, cherchant un environnement de travail pour un projet particulier (issus notamment du réseau constitué par les architectes gestionnaires de l'espace co-travail).

- Des jeunes habitants du territoire cherchant un lieu ressource pour s'engager dans un projet personnel créatif.

- Des auto-entrepreneurs, télé-travailleurs, étudiants, citoyens actifs ou membres d'autres associations locales, dans le cadre de projets collectifs ou autres.

- Des personnes en difficulté temporaire, pour lesquelles une chambre d'accueil d'urgence est prévue.

- Des jeunes en difficulté scolaire ou sociale, en collaboration avec l'association ETRE en Bourbonnais, du réseau Les écoles de la transition écologique.

### Programme d'animation du tiers-lieu

- Mise à disposition de matériel et d'un espace de création modulable.

- Organisation d'expositions, rencontres avec les artistes, concerts, projections, spectacle vivant.

- Accueil de jeunes en cours de formation au Lycée Jean Monnet pour travailler avec des artistes de l'association ou en résidence.

- Stages et ateliers à destination des habitants et scolaires : arts plastiques et artisanat d'art, éducation aux médias et à l'information, autres thématiques selon les propositions de nos partenaires.

- Service vidéo pour les artistes en résidence : reportage ou format à adapter en fonction des pratiques, du projet, des artistes.

- Hébergement : artistes en résidence, utilisateurs de l'espace co-travail, animateurs de stage ou participants…

- Atelier citoyen pour de nouvelles pratiques de vie dans le territoire : partager sa voiture, sa maison, ses outils, récupérer et recycler les matières usagées, participer aux circuits locaux de distribution...

## 8. Modèle économique

Le tiers-lieu fonctionne selon un modèle économique hybride, garant de sa pérennité. Les apports financiers sont constitués par un autofinancement, des aides publiques et des apports privés. En outre, le bénévolat qui a été à la source du fonctionnement de l'association jusqu'à présent sera maintenu et conforté.

**L'autofinancement** est assuré par :

- La vente de services (utilisation poste informatique et imprimantes, outillage pour créations artisanales /artistiques, formation et stages à diverses techniques de créations,...).
- Espace de co-travail : abonnement permettant l'accès continu à un service pendant la période couverte par le contrat, droit d'accès proposé à des visiteurs occasionnels pour utiliser l'espace et ses ressources pendant un laps de temps délimité.
- Location des hébergements temporaires.
- Cotisations annuelles

**Les aides publiques** contribuent au fonctionnement, dans la mesure où la collectivité reconnaît l'intérêt public des activités produites. Elles sont apportées par :

- L'aide annuelle au fonctionnement de la commune de Souvigny
- Subventions des organismes publics, actuellement en cours de sollicitation (Drac, région, département, CAF, programme Leader)

**Les apports privés** viennent de dons, legs et de sponsoring. Ils seront complétés par la mise en place d'un financement participatif auprès des habitants du territoires.

## 9. Évaluation

L'évaluation de l'ensemble des activités sera faite annuellement par le comité de pilotage et présentée lors de l'assemblée générale annuelle qui précisera les indicateurs de suivi des activités : nombre d'événements artistiques, nombre d'utilisateurs de l'espace de co-travail, nombre de participants aux ateliers-stages.
Un bilan comptable de l'ensemble des activités sera présenté et analysé lors de l'assemblée annuelle.

Et surtout, surtout,
disons à nos enfants qu'ils arrivent sur terre
quasiment au début d'une histoire
et non pas à sa fin désenchantée.
Ils en sont encore aux tous premiers chapitres
d'une longue et fabuleuse épopée
dont ils seront, non pas les rouages muets,
mais au contraire les inévitables auteurs.
Disons-le, haut et fort, car,
beaucoup d'entre eux ont entendu le contraire,
et je crois, moi, que cela les désespère.

*Ariane Mnouchkine*

## Annexes

1- Fiche de présentation des Ateliers du Chapeau Rouge
2 - Les partenaires de l'association
3 - Dossier d'intentions architecturales

## Les artistes du Chapeau Rouge

L'équipe qui anime les Ateliers du Chapeau Rouge évolue au fil des années, tout en conservant la capacité à mobiliser pour ses manifestations un grand nombre d'artistes venus de la France entière.

**Les artistes exposés depuis 2008 :**

Sophie Aurat
Marc Averly
Liesbeth Ballintijn
Claudie Bastide
Rémi Baudoin
Jacques Belgrand
Mireille Belle
Danielle Bernardon
Rémi Bloch
Frédéric Boiron
Gilles Bonnin
Serge Borgogno
Tania Borrut
Tania Boucard
Anny Bouchut
Alain Bourgeon
Jean-Noël Brasier
Madeleine Brun
Cama
Michèle Caranove
Stéphane Carel
Joëlle Caumes
Ise Cellier
Philippe Coque
Agnès Coupey
Lionel Couture
Pascale Cuinier
Jérôme Danikowski
Franceleine Debellefontaine
Jean-Philippe Degraeve
Patrick Depecker
Sophie Djian
Richard Dubieniec
Anne Eiché
Marc Enjalbert
Mario Farrugia
Marc Favriau

Féfé
Claire Forgeot
Fabrice Galvano
Marie-Noëlle Guyot
Djenina Hagenburger
Karine Halloucherie
Ilianis
Fabrice Janvier
Gaya Jarmuszewicz
Philippe Jeangeorges
Jean-Michel Jovin
Guy Jutard
Angelika Koch
Lynn Kolver Chaulieu
Daniel Lafouge
Dominique Lajous
Ole Langerhorst
Jan Peter Langkamp
Marc Lardot
Clément Leca
Bernadette Leconte
Armanda Lero
Liohno
Sophie Magnier
Michel Makuchowski
Gilles Martinrambaud
Michel Mazzoni
Jeroen Melkert
Patrice Michel
Jean-Marc Misiaszek
Patricia Molins
François Monnet
Alain Mugnier
Jae-Bum Myoung
Neige
Patrick Nitaro
Nicodi

Martine Nonnenmacher
Danièle Orhan-Horlick
Jean-Marie Pasquier
Béatrice Pécout
Brigitte Pelen
Richard Pellegrino
Stéphane Pichon
Christophe Poëncet
Boris Pollet
Philippe Pousset
Fabien Principaud
Gabriela Radu
Jean-Pierre Réthoré
Laetitia Ribière
Franck Rivaud
Roberte
Eric Robbiola
Laura Rosano
Myriam Rueff
Renaud Sallé
Guy Sesia
Tracey Shaugh
Eleanor Stride
Philippe Tallis
Jean-Luc Tastevin
FrancineThibaud
Vincent Thivolle
Marie Thivrier
Brigitte Tranchepain
Hilario Trindade
Tanya Usova
Adam Varley
Michel Verna
Ulrike Verrier
Jean Vindras
Emmanuel Vivant
WillPasc

## L'association 2A2B

L'association 2A2B (Art et Artisanat en Bocage Bourbonnais) a été créée en 1994 par une douzaine d'artistes et d'artisans, avec la volonté de promouvoir les métiers d'art et d'artisanat dans la région de Souvigny.

En s'investissant dans les Ateliers du Chapeau Rouge, qu'elle anime depuis 2000, l'association s'oriente tout d'abord vers la création d'un Centre des Métiers d'Art qui rassemble de nombreux artisans d'art travaillant dans de multiples domaines.

Depuis 2006, l'association s'est recentrée sur un groupe de sculpteurs qui fédèrent autour d'eux un réseau d'artistes de plus en plus nombreux.

Les expositions Bancs Poèmes lancées en 2009, les Ateliers Sculpture du Chemin de Saint Jacques initiés en 2012, élargissent son champ d'intervention et son investissement dans le territoire.

Créatives et conviviales, les manifestations organisées par l'association 2A2B font des Ateliers du Chapeau Rouge un pôle de rencontres artistiques marquant la vie culturelle de Souvigny et sa région. Son évolution en tiers-lieu culturel élargira encore son éventail d'activités.

Des manifestations artistiques favorisant les rencontres et ouvertes à la vie du territoire.

## Un pôle de rencontres artistiques dans le Bocage Bourbonnais

**Association 2A2B**
**(Art et Artisanat en Bocage Bourbonnais)**

Dans le centre historique de Souvigny, ce lieu original et accueillant animé par un groupe d'artistes et d'artisans vous ouvre ses ateliers et ses espaces d'exposition.

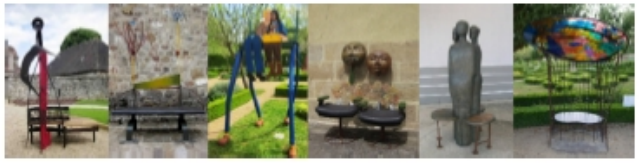
4 rue du Chapeau Rouge 03210 Souvigny
Tél : 06 76 55 99 48
E-mail : jerome.danikowski@orange.fr
Site web : www.2a2b.fr
www.facebook.com/association2a2b/

## Les Bancs Poèmes

Ce thème original a émergé en 2009 avec l'objectif de mêler art plastique et poésie, et de sortir les œuvres de la salle d'exposition.
A ce jour plus de 130 créateurs ont participé à ces expositions, combinant les mots et les couleurs, les formes et les matériaux pour réaliser 400 oeuvres originales ; celles-ci sont installées l'été dans un parcours de découverte des rues et jardins de la vieille ville de Souvigny.

Des flâneries poétiques sont proposées aux visiteurs. Chacune de ces expositions est parrainée par un poète (Jean-Pierre Siméon en 2019, Nimrod en 2021....)

Huit expositions à Souvigny (la prochaine en 2023), un partenariat régulier avec la Biennale d'art contemporain de Marcigny, et de nombreuses autres expositions en France.



## Les ateliers sculpture du chemin de Saint-Jacques

L'objectif était de créer un sentier de sculptures sur une partie du GR 300, chemin de Saint-Jacques en Bourbonnais, entre Agonges et Châtel-de-Neuvre.
Chaque sculpture a été réalisée par un artiste travaillant sur la place de village avec l'aide d'un jeune stagiaire.

Cette manifestation a été organisée en 2012 et 2014 et vingt sculptures ont été installées sur le parcours.

## Des actions partenariales et un ancrage dans le territoire

L'association mène la plupart de ses actions en relation avec la commune de Souvigny et aussi avec de nombreux partenaires locaux.

En 2019, une exposition « Le Christ vu par des artistes d'aujourd'hui » organisée dans l'ensemble prieural, en partenariat avec le diocèse de Moulins, inaugure une triennale d'art sacré (prochaine édition en 2022).

## Les expositions thématiques

Pendant la saison estivale, de juin à septembre, ces expositions rassemblent une cinquantaine d'artistes dont les œuvres sont exposées dans les salles et jardins du Chapeau Rouge.

Expositions organisées depuis 2016 une année sur deux, en alternance avec les Bancs Poèmes : L'art en mouvement, Verticalité, Métamorphoses. Prochaine exposition en 2022 sur le thème de l'arbre.

## Les ateliers et stages

Des ateliers hebdomadaires sont proposés d'octobre à mai :

- Sculpture sur pierre les mercredis de 18h à 21h30 (Patrice Michel : 04 70 43 69 67)
- Dessin et modelage les jeudis de 14h30 à 19h30 (Brigitte Pelen : 04 70 43 96 66 )
- Mosaïque les mercredis de 16h30 à 19h (Armanda Lero : 06 11 66 39 80)
- Peinture les mercredis de 14h à 16h (Philippe Coque : 06 04 04 73 56).

L'accueil de scolaires ou de publics jeunes est également possible en fonction des demandes.

| Les partenaires de l'association 2A2B<br>(2009 – 2021) | |
|---|---|
| Commune et Musée de Souvigny | Expositions Bancs Poèmes (depuis 2009)<br>Les sculptures du chemin de Saint-Jacques (2012, 2014)<br>Exposition « Le jardin des merveilles » (2018)<br>Exposition « Le Christ vu par des artistes d'aujourd'hui » (2019) |
| Centre social L'Escale | Expositions Bancs Poèmes (depuis 2011)<br>Accueil et animation pour un groupe d'adultes « Inter-culturalité » (2015) |
| Communes d'Agonges, Besson, Bressolles, Châtel-de-Neuvre, Chemilly, Saint-Menoux | Les sculptures du chemin de Saint-Jacques (2012, 2014) |
| Association Les chemins d'Issards | Les sculptures du chemin de Saint-Jacques (2012, 2014) |
| Association Les amis de St-Jacques en Bourbonnais | Les sculptures du chemin de Saint-Jacques (2012, 2014) |
| Association Regards sur l'art | Expositions Bancs Poèmes dans le cadre de la Biennale d'art contemporain de Marcigny (depuis 2012) |
| Association Saint-Marc | Accueil du public des Journées musicales d'automne et visite des expositions au Chapeau Rouge |
| Association Grand site | Ateliers d'artisans d'art dans le cadre de la Foire médiévale<br>Concerts dans le cadre de la Fête de la Musique |
| Centre Art Culture et Foi du diocèse | Exposition « Le Christ vu par des artistes d'aujourd'hui » (2019) |
| Jazz Club de Moulins | Concerts au Chapeau Rouge (2013, 2015, 2018) |
| Association La Bourbon'ass | Concerts au Chapeau Rouge (2021) |
| Association 3B (Bocage Bouchure Bourbonnais) | Exposition « Trognes et arbres du bocage » (2021) |
| CAUE de l'Allier | Exposition Bancs Poèmes (2010)<br>Parcours PEPIT (depuis 2019) |
| Lycée Jean Monnet | Expositions Bancs Poèmes (2010, 2011, 2021)<br>Intervention dans des classes (2011,2021) |
| Cie Attrape sourire | Atelier théâtre et représentation de la pièce « Une vie de banc » (2019) |
| SESSAD | Accueil d'un groupe d'enfants et ateliers (2015) |
| CEMEA | Accueil de jeunes et ateliers (2018) |
| Écoles de Souvigny | Atelier Bancs Poèmes (2011)<br>Accueil et visite des expos<br>Cours de poésie réguliers dans le jardin pour la classe de CM2<br>Accueil d'une représentation théâtrale de fin d'année (2021) |
| École de Paray sous Briailles | Accueil des enfants et ateliers (2018) |
| MFR de St-Léopardin | Accueil de groupes d'élèves, visite de l'expo (2019, 2021) |
| Moulins Communauté | Ateliers proposés dans le cadre de « Passeports jeunes » |
| La Libricyclette | Interventions régulières lors des manifestations et lectures |
| Association Archiclassique | Partenariat à l'origine de la création des Ateliers du Chapeau Rouge (2002), les liens se sont maintenus depuis |

# La maison des artistes du Chapeau Rouge, Souvigny

Transformation 11 rue du Chapeau rouge, 03210, Souvigny
Etude préliminaire de juillet 2021
Charlélie Michel & Soukaina Laabida - Architectes D.E.

## « La maison des artistes du Chapeau Rouge », un tiers-lieu artistique et créatif

Un tiers-lieu peut se définir comme un espace ouvert où des individus peuvent se réunir pour travailler, s'approprier des savoirs et/ou des compétences, pour se rencontrer ou simplement échanger de façon informelle. Ce sont des lieux du lien social, de l'émancipation et des

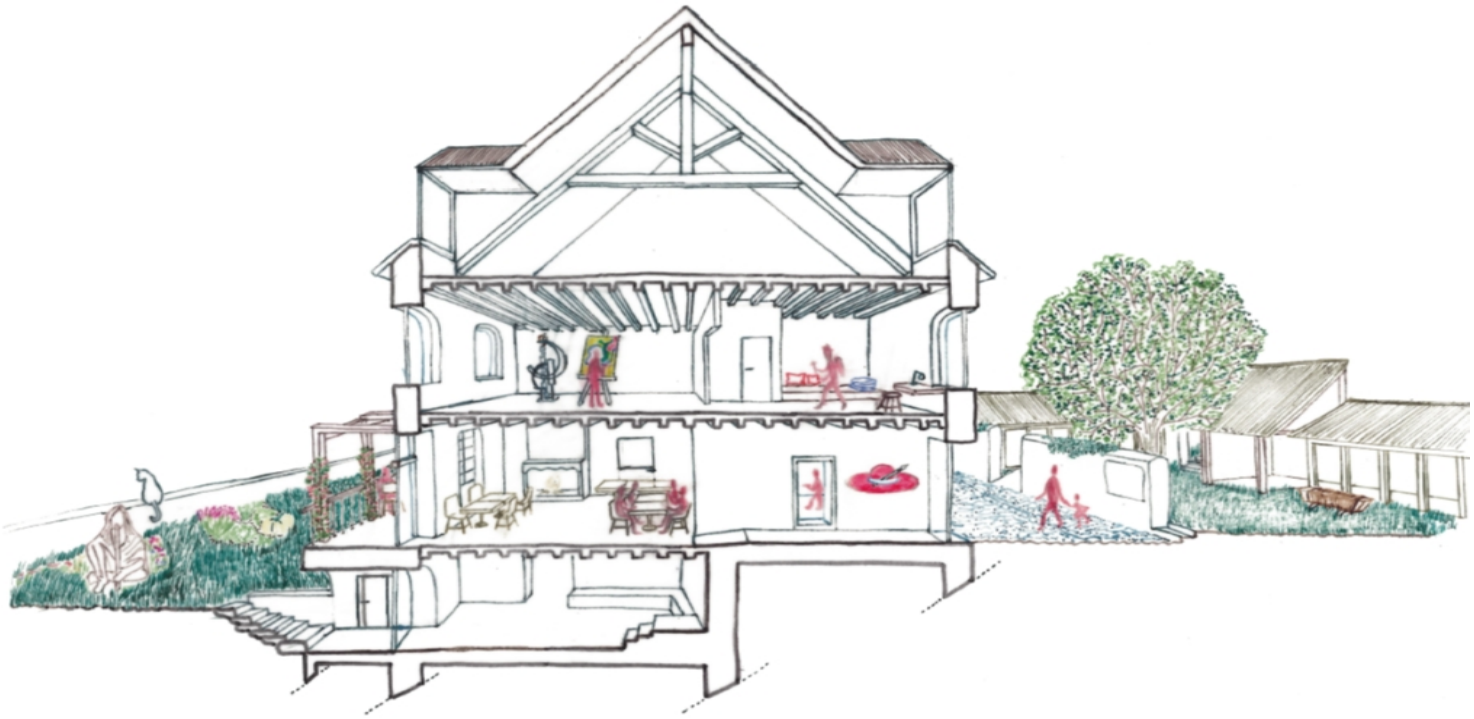
## « La maison des artistes du Chapeau Rouge », un atelier de co-travail

Un atelier de co-travail est un espace partagé de travail qui reggroupe un réseau de travailleurs pratiquant l'échange et l'ouverture. L'espace associe le confort du travail à domicile et la richesse sociale du travail au sein d'une communauté. Les travailleurs, qu'ils soient indépendants, en freelance ou en télétravail, se réunissent pour travailler et partager des savoirs et du matériel (impression, espace maquette, imprimante 3d, studio photo, etc.). Les places de travail peuvent se louer à l'heure, au jour ou au mois.

# « La maison des artistes du Chapeau Rouge »
## Un tiers-lieu artistique et créatif

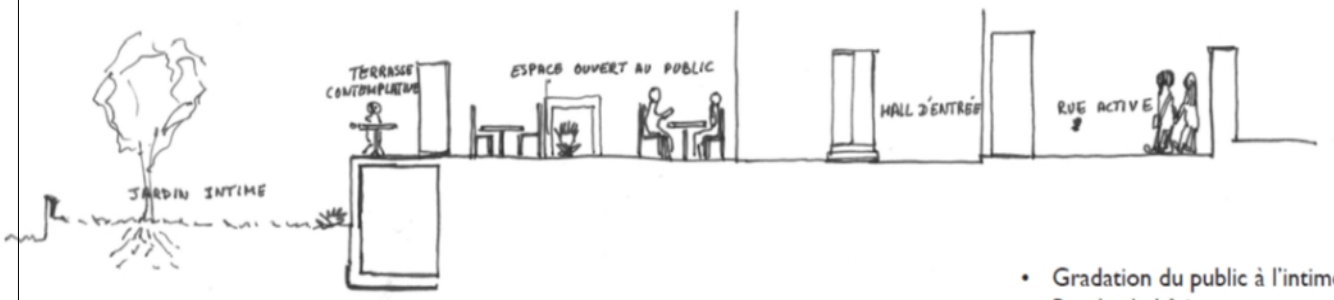
| | |
|---|---|
| **Rez-de-jardin** | **Espace évènementiel**<br>un cabaret / un espace « soirées à thème » /<br>un espace conservatoire |
| **Rez-de-chaussée** | **Etablissement Recevant du Public / Espace d'accueil**<br>une salle d'exposition<br>un hall d'entrée et toilettes PMR<br>un réfectoire<br>une cuisine commune / un café associatif<br>une salle de réunion / salle sur demande |
| **Niveau 1** | **Etablissement Recevant des Travailleurs / Espace de travail**<br>un espace de cotravail pour 8 personnes<br>un atelier d'artiste partagé<br>deux cellules pour les artistes en résidence<br>un petit salon<br>une salle de bain commune |
| **Niveau 2** | **Espaces privatifs**<br>un logement-atelier 3,5 pièces<br>un espace de méditation<br>un espace de réserve<br>une chambre d'urgence |

**Intentions programmatiques**



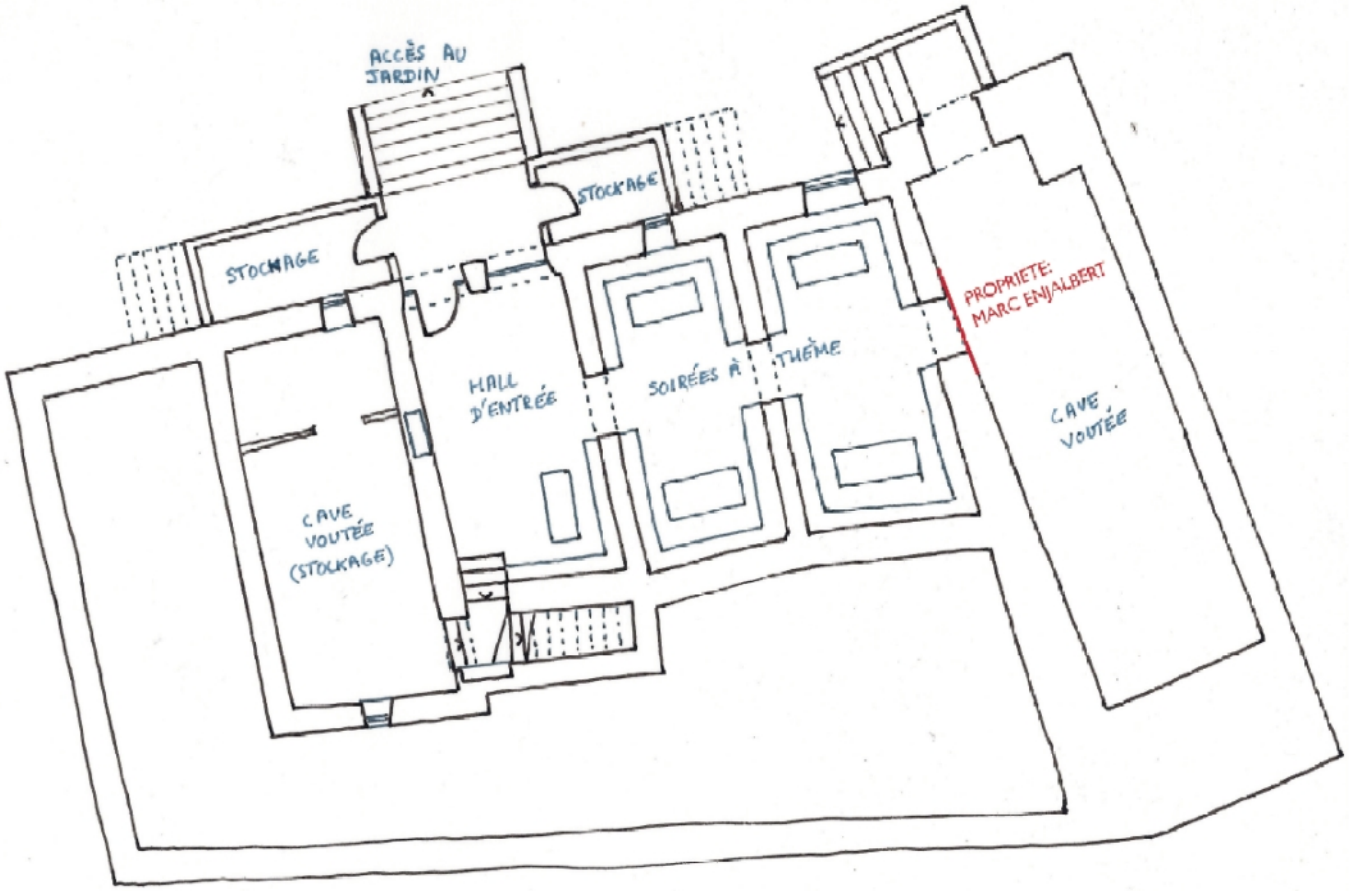
**Hiérarchie spatiale des Ateliers du Chapeau Rouge**

1. Jardin d'art haut
2. Jardin d'art bas
3. Cour des artisans
4. Maison des artistes
5. Jardin intime



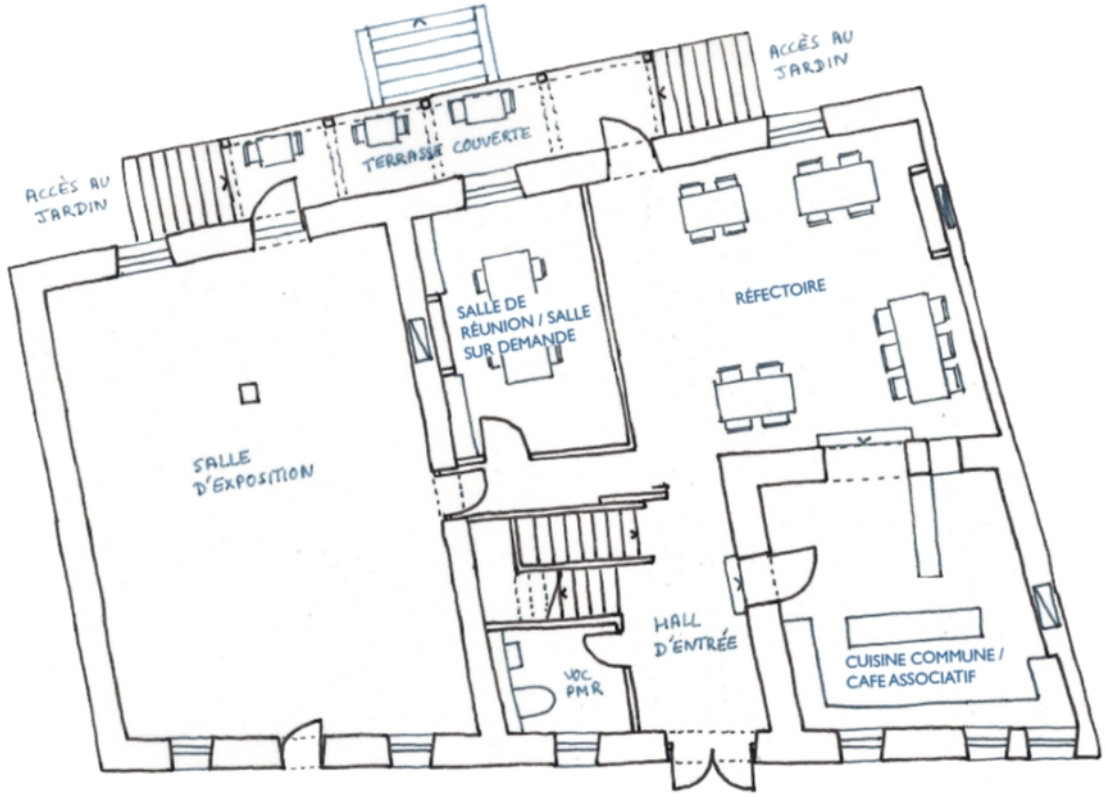

- Gradation du public à l'intime
- Rendre le bâtiment traversant

## Intentions architecturales
Traversabilité



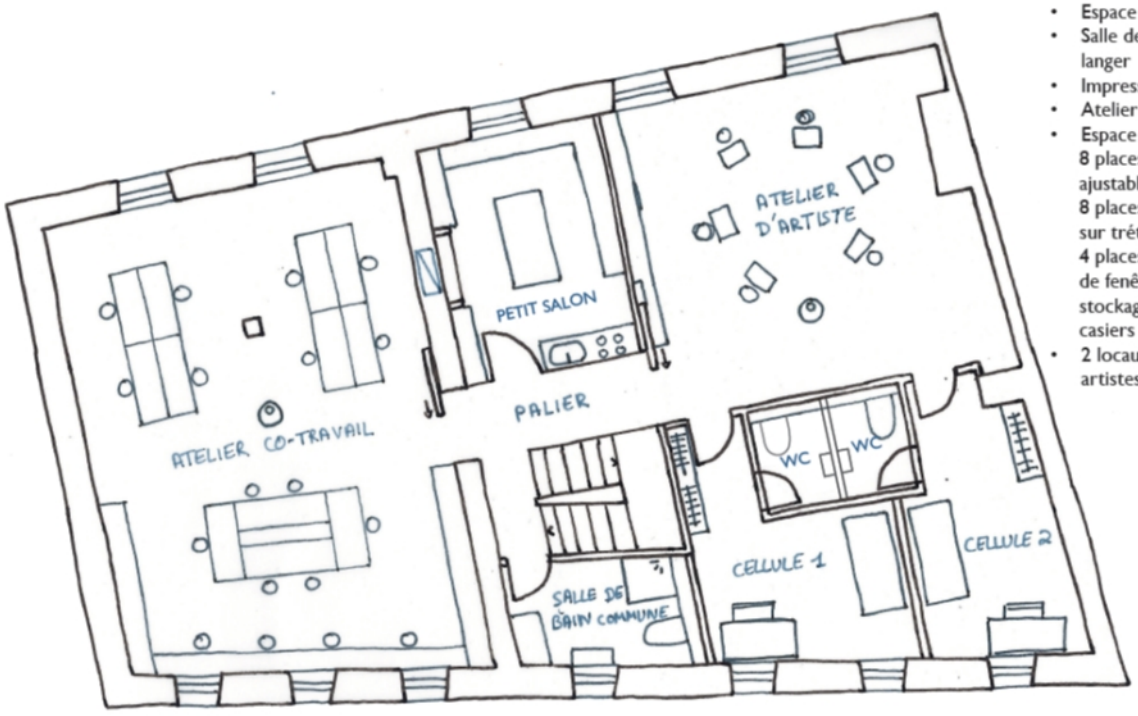

0 1 5 m

## L'espace évènementiel du tiers-lieu artistique
Niveau rez-de-jardin

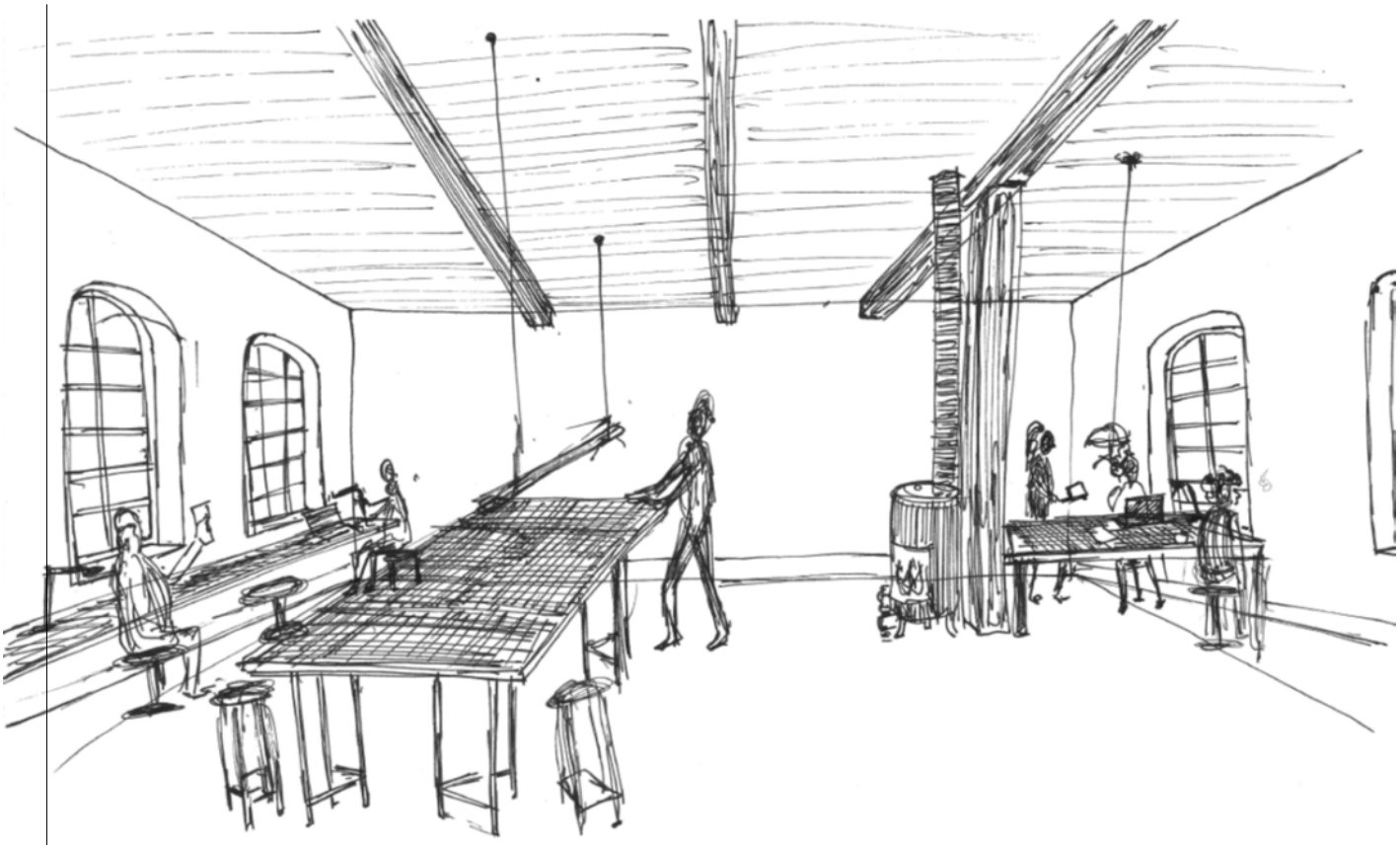



**L'espace d'accueil du tiers-lieu artistique**
Niveau rez-de-chaussée

- Petit salon
  coin cuisine : évier, frigo, table de cuisson, four
  espace lecture, cheminée, tisanerie
- Espace de réunion en RDC
- Salle de bain, toilettes, table à langer
- Impressions : scanner-imprimante
- Atelier d'artiste
- Espace de cotravail
  8 places fixes de bureaux ajustables en hauteur
  8 places en dispositif libre (tables sur trétaux)
  4 places de travail sur la tablette de fenêtre
  stockage
  casiers personnels
- 2 locaux à sommeil pour les artistes en résidence

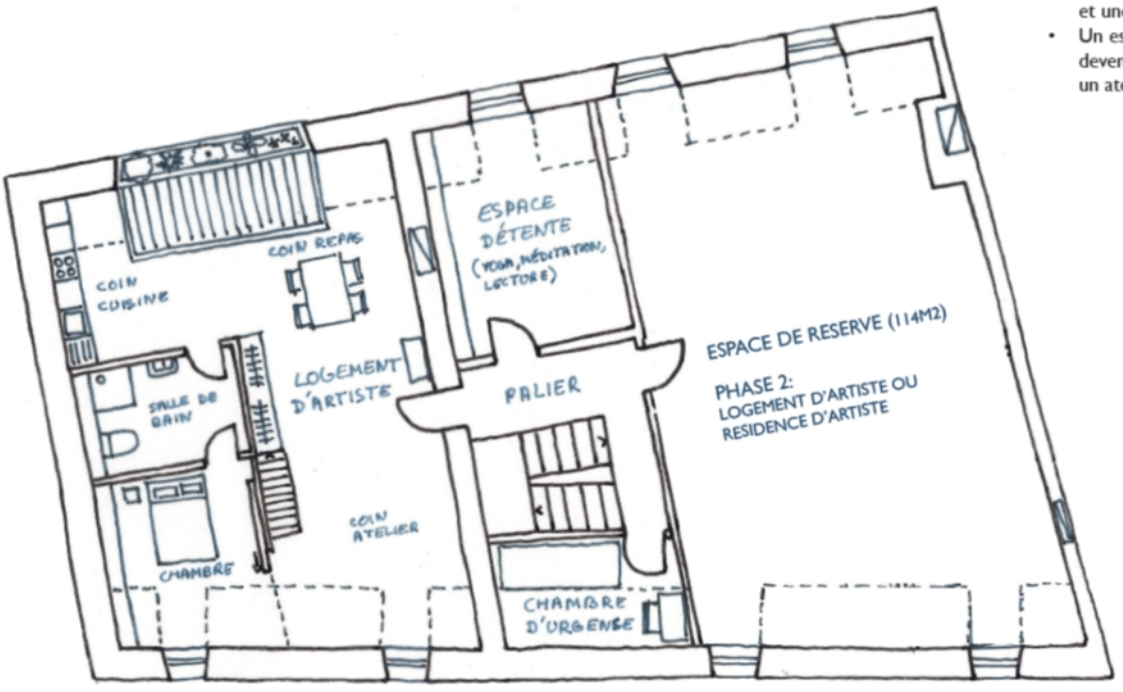



**Les espaces de co-travail du tiers-lieu artistique**
Niveau +1



**Ambiance de l'espace de co-travail**
Niveau +1

- Atelier d'artiste
- Espace détente
  méditation, baby-foot, ping-pong, sac de frappe, yoga...
- Logement d'artiste comprenant un coin atelier en double-hauteur et une mezzanine
- Un espace de réserve pouvant devenir un logement d'artiste ou un atelier d'artiste




0 5 m

**Les espaces privatifs du tiers-lieu artistique**
Niveau +2